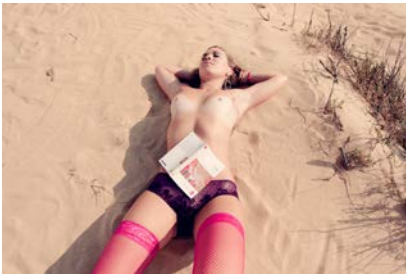


LES STAGES FEPN 2018



Paul BELLA « *Le nu pour se découvrir !* »

"Explorer le corps nu comme une écriture. Faire de la photographie de nu un territoire symbolique de la découverte, de la narration et de l'exploration sémantique de soi-même.

Pendant ce stage Paul Bella vous explique les relations entre modèle et photographe pour arriver à développer vos concepts et mettre en scène vos photographies. Prises de vues en extérieur avec modèle.

Jeudi 10 mai (extérieur)

www.bella-photographe.com



Bruno REDARES « *Camargue* »

Le nu à l'état pur... loin des flashes et des conditions de studio, ce stage révèle la propre identité photographique de Bruno Rédarès.

Soleil, nature, recherche des lieux, choix des modèles, thématique des prises de vues, mises en scène, autant d'éléments-clés pour une mise en image en plein cœur de la Camargue sauvage.

Vendredi 11 mai (extérieur)

www.brunoredares.com



Franck MUSSET « *Friche industrielle* »

A la recherche d'un équilibre entre la sensualité d'un corps féminin et un environnement brut (milieu abandonné/usine-hangar-habitat) cet atelier s'articulera autour de l'utilisation de la lumière naturelle, de la composition photographique et de la gestion d'un modèle.

Nous travaillerons ensemble sur différentes thématiques et je vous donnerai mes conseils et observations durant la journée. Bonne humeur, convivialité, écoute et partage seront les clés pour la réussite de cette séance.

Un monopode peut être utile pour les cas de basse lumière

Samedi 12 mai (friche industrielle)

www.format-carre.book.fr



Dominique AGIUS « *Le nu en clair obscur* »

Je vous propose à travers de ce stage d'apprendre le nu en clair obscur. Avec une seule source de lumière, vous mettrez en avant les courbes et les tensions avec une recherche graphique et esthétique précise.

Le but n'est pas de prendre en photo une femme nue mais bien un corps nu. Nous travaillerons sur la dépersonnalisation du corps pour entrer dans une écriture picturale à la recherche de composition.

Au fil du stage, je vous proposerais des poses et je mettrais en avant la technique à proprement parlé.

Dimanche 13 mai (studio)

www.da-focus.com

Formulaire d'inscription aux stages FEPN 2018

Vos coordonnées :

Nom :
Prénom :
Adresse :
Email :
Tél :

Les stages :

Merci de cocher le ou les stages qui vous intéressent

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Paul BELLA | <i>Le nu pour se découvrir !</i> | 1 jour / Jeudi 10 mai |
| <input type="checkbox"/> | Bruno REDARES | <i>Camargue</i> | 1 jour / Vendredi 11 mai |
| <input type="checkbox"/> | Franck MUSSET | <i>Friche industrielle</i> | 1 jour / Samedi 12 mai |
| <input type="checkbox"/> | <i>Dominique AGIUS</i> | <i>Le nu en clair obscur</i> | <i>Dimanche 13 mai / complet</i> |
| <input type="checkbox"/> | Dominique AGIUS | <i>Le nu en clair obscur</i> | 1 jour / Samedi 12 mai |

Les tarifs :

01 jour	180 €
02 jours	320 €
03 jours	450 €
04 jours	550 €

Cotisation Mise au Point : 15 € (à rajouter au prix du stage)

Votre inscription ne sera définitive qu'à réception du formulaire d'inscription accompagné du chèque de l'intégralité du stage et de la cotisation (encaissement mi-avril) libellé et adressé à :

Mise Au Point / 13, rue de Bouchaud de Bussy 13200 ARLES

Les personnes ne disposant pas de compte bancaire en France, sont priées de nous contacter pour obtenir notre RIB afin de procéder à un virement incluant les frais bancaire éventuels

Aucune réservation ou pré-réservation par mail ou téléphone n'est acceptée. Dès réception du courrier d'inscription, nous vous confirmerons par mail votre inscription. Annulation : sauf en cas de force majeure dans les 10 jours qui précède l'ouverture du Festival, aucun frais d'inscription ne sera remboursé.

Tout stage commencé est dû en totalité, de même si le participant ne s'est pas présenté.

Contact
Bruno REDARES
06 87 85 29 92
contact@fepn-arles.com
www.fepn-arles.com